

「アルヴァー・アアルトとモダン」

講師：水島 信 氏



Toppila-Vaara_pulp_mill_and Wood_chip_silo._Oulu. 1930

しかしその期間は短く、モダンとの出会いによって新たに建築創造についての思考を始め、その概念と手法を踏襲する中で、その質と自身の感性の違いを認識します。

そしてモダンから距離を置く過程で自身の様式を模索し始め、そこで把握したモダンの空間造形哲学を自分の感性に昇華し、民族的な要素を作品の中に採り入れた造形手法に変化します。この経緯の検証に依って、明確になるアアルトの建築展開を考察することで、その空間特質を抽出することができます。

アルヴァー・アアルトは、イタリア・ルネサンスに惹かれて新古典主義の様式で創作を始めます。しかし、新古典様式とアスプルンドの影響での建築行為が時代の流れに沿っていないことに気づき、空間デザインの新しい概念を求めてモダンに近づきます。友人関係と自身の建築行為の中で、これまでの慣習的造形と決別し、モダン宣言をし、パイミオのサナトリウムのようにモダニズムの作品を創作します。



Tuberculosis_Sanatorium._Paimio. 1933

日時：2026年1月31日（土）18:30~21:00

会場：渋谷区文化総合センター大和田 2F 学習室 1（渋谷区桜丘 23-21）

参加費：2000 円（一般）・1000 円（新建会員・学生）

参加申込みフォーム：<https://nu-ae.com/tokyo/260131form/>

定員：50 名（定員になり次第締切）

主催：新建築家技術者集団 東京支部

問い合わせ：新建東京支部事務局メール shinken-tokyo@group.email.ne.jp



水島 信 略歴

1970 年 芝浦工業大学建築学科卒業。渡欧。ウィーン、ミュンヘンにて就業。

1981 年 Technische Universität München (ミュンヘン技術大学) Fakultät für Architektur (建築学部) 卒業。
Diplom Ingenieur の称号取得。ミュンヘン、東京で就業。

1990 年 Bayerische Architektenkammer (ドイツ連邦・バイエルン州建築家協会) に登録, Architekt 称号取得。
独立、ドイツと日本で建築および都市計画を行う。

著作・論文

1998 年 創造性のある都市へードイツに見る都市の在り方ー 新建築 12 月号：新建築社

2006 年 ドイツ流街づくり読本ードイツの都市計画から日本の街づくりへー：鹿島出版会

2008 年 アルヴァー・アアルトの住居観と住空間 住宅総合研究財団研究論文集 2008 年度版：丸善株式会社

2011 年 続・ドイツ流街づくり読本ー日本とドイツの都市は何故違うのかー：鹿島出版会

2014 年 アルヴァー・アアルトの空間ー建物から建築へー：ユニブックス

2015 年 完・ドイツ流街づくり読本ードイツのランドシャフトから日本の景観が学ぶことー：鹿島出版会

2023 年 モダニズムの影響におけるアルヴァー・アアルトの建築の特質の考察, 日本建築学会論文集 2023 年
88 巻 805 号 p. 1113-1124, doi.org/10.3130/aija.88.1113

2024 年 「アルヴァー・アアルト私論」 雑誌「建築ジャーナル」10 月号より継続連載中